№ 14. 16-го ИЮЛЯ 1932 года. ГОД ИЗДАНИЯ СЕДЬМОЙ. Цена 40 ц.



ЛАСТОЧКА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Цыпленок-рыболов.



Рыбка только собралась погулять, как попалась на крючок.

И мы читаем „Ласточку"!

Трехлетний русский американец Олег Попков, племянник писательницы Таисии Баженовой, живущий в Сан-Франциско.



Внизу — Шурик Шихварг, 4 лет. Тяньцзин.



НАШИ ЧИТАТЕЛИ — САМИ ПИСАТЕЛИ!

В Хайларе летом.

Мне хочется сказать всем харбинским детям, как хорошо летом у нас в Хайларе.

Недалеко от центра Хайлара ест[illegible] куда [illegible] дни собирается не только взрослая публика, но и все дети. Реки здесь не глубокие, вода в них теплая, и вся река полна ребят. Взрослые же или купаются, или ловят рыбу, которой здесь много-много.

Я сам сколько раз с папой ловил и приносил маме по 12—14 шт. больших чебаков и карасей.

Другое наше развлечение — сосновая роща. Сосновой она называется потому, что в ней много сосны, но есть и другие деревья. Там нет реки, но зато много цветов и птиц, которые поют на разные голоса.

А песок!.. Это—не сунгарийский песок, а мелкий и белый, как мука; в нем можно играть без конца.

Когда цвела черемуха, а потом яблоня, — вся роща казалась белой. А от цветов кажется, что в роще ковев постлан, когда цвели незабудки, — голубой; ирисы — фиолетовый.

Воздух чистый, пахнет кругом сосной и цветами, которых так много, что и не перечислить их названий.

Приезжайте сюда все, кто может; я сам с удовольствием покажу вам все наши летние прелести.

ЮРА ГЛАЗОВ.

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
ЛАСТОЧКА

Учебный Комитет Управления Министерства Народного Просвещения Т.В.П., рассмотрев журнал «Ласточка», определил допустить это издание в ученические библиотеки учебных заведений, в школы, народные читальни и библиотеки. 648. 28—12—26 г.

Условия подписки: В ХАРБИНЕ и на линии КВжд с доставкой: на год—9 д., на 6 м.—4 д. 60 ц., на 3 м.—2.40 ц., на 1 м.—80 ц. В др. городах Китая та же цена в серебр. долл. В Японии: на год—6 иен, на 6 мес.—3. 50 иены. В ЕВРОПЕ и АМЕРИКЕ: на год—2. 50 ам. долл., на 6 м.—1.50 ам. долл. **Адрес редакции и конторы:** Харбин, Коммерческая ул. дом № 17.

Именины Воробья.

Сказка.

Воробей Воробеич проснулся поздно, сощурился и недовольно чирикнул. Полоса яркого солнечного света нахально пробралась в щель ставен и осмеливалась светить ему прямо в глаза. Что за беспорядки!

Он лениво потянулся. Сначала одной ножкой, потом — другой. Закинул ручки-крылья за голову, — он видел, как это делали летом дамы на пляже, — и занялся утренней гимнастикой для похудения.



Воробей Воробеич проснулся поздно.

Клюв направо, — клюв налево. Ножку вверх, — ножку вниз. Описал хвостиком дугу и вдруг вспомнил:

— Да, ведь, я сегодня именинник!

Восторженно подкинул к потолку подушку, сунул лапки в ночные туфли, приоткрыл двери спальни и заорал:

— Жена! Поди сюда!..

Воробьиха Чикчириковна стремительно бросилась на зов, схватив по дороге заранее приготовленный подарок, — новый вышитый халат.

Почирикали, поцеловались. Затем Воробей Воробеич устроился в кресле перед большим зеркалом и стал прихорашиваться: взбил на лбу «бобрик» из перьев, надел белоснежный воротничек и пестрый галстук.

Воробьиха Чикчириковна стояла в дверях, сложив ручки на животике, и рассказывала о полученных подарках и поздравлениях.

— Семейство Ласточек прислало отличный торт из хлебных крошек с начинкой из мошкары. Коко, веселый петушок, — жирного земляного червяка. Селезень Кряк — полдюжины дохлых шершней в коробочке из лопушиного листка... Потом, конечно, — масса визитных карточек с поздравлениями...

— Чирик! — Воробей был тронут таким вниманием со стороны своих знакомых. — Как меня все любят! Чирик!

Он окончил свой туалет, оглядел себя еще раз в зеркало. Повернулся к жене и задумчиво сказал:

— Не устроить-ли нам сегодня званый обед по случаю моих именин?

Воробьиха Чикчириковна засуетилась:

— Ах, ах, как же ты не предупредил меня заранее! Всю лучшую провизию на рынке уже расхватали, а ударить лицом в грязь перед гостями неудобно...

— В таком случае, — не надо! — вздохнул Воробей Воробеич, опуская разочарованно хвостик к земле.

Но Воробьиха Чикчириковна обожала всякие хозяйственные хлопоты и протестовала только так, из кокетства.

— Как можно?! Твои именины, именины хозяина дома! Я — чик-чирик! — на части разорвусь, но парадный обед мы устроим. Как ты думаешь, — зерна кукурузы недурно подать на закуску? Коко любит их, я знаю, а око-

ло конуры Полкана рассыпана целая горсточка.

Но Воробей Воробеич важным жестом остановил ее:

— Отлично! Меню обеда ты можешь обсуждать на кухне. Меня это не касается, ты — хозяйка, а не я...

Он взглянул еще раз на свое отражение в зеркале и взял цилиндр.

— Пойду приглашать гостей!..

— —

В четыре часа дня шикарный обед был сервирован на лужайке в саду.

Воробей Воробеич сначала предполагал было расположиться на крыше, — там было более просторно и безопасно, — но вспомнил во-время, что, господин Коко с женой, а особенно его дети-цыплята,— навряд-ли заберутся туда без труда.



Кряк притащил передник кухарки Даши.

И пришлось облюбовать лучший уголок на лужайке.

Селезень Кряк явился первый и принял деятельное участие в хлопотах Воробьихи Чикчириковны. Он сбегал на двор и притащил откуда-то передник кухарки Даши.

— Отличная скатерть! Кря-кря! Помогите разостлать ее на траве, Воробей Воробеич!..

Вся семейка Ласточек по случаю торжественного дня повязала алые ленточки на шейки. Цыплята Пип и Пик надели зеленые веночки из петрушки.

Поздравления, поклоны... Воробей Воробеич сиял.

— Прошу дорогих гостей к столу!

Тут он обратил внимание на растерянный вид жены.

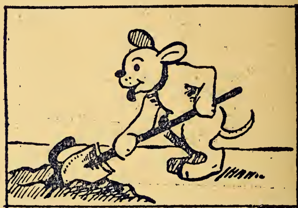
— В чем дело? Пирог подгорел, или уполз червяк из духовки?

Воробьиха Чикчириковна выглядела страшно взвол-

Веселый Бобка отпр



Прут достанет из метелки
Прыткий Бобик без
труда.
Ну, а нитка из иголки
Будет леской, — да-да-да!..



Знают все: для ловли рыбки
Нужны леска и крючек,
Нужен прутик, длинный,
гибкий,
И, конечно, червячек...

нованной и расстроенной.

— Нет, пирог цел, но... Ах, я не могу!.. Такое несчастие!..

— Да что такое?

— Ах, это ужасно! Нас — тринадцать за столом... Это — такая плохая примета!..

— Гм! — Воробей Воробеич задумался на минуту. — А мы вот что сделаем: ступай и пригласи в нашу компанию первого встречного, кто бы он ни был...

— Даже собаку? Даже кошку?

— Ну, кошку, пожалуй, не стоит... Она нас всех мигом передушит. А собаку... — отчего-же? — зови!..

— Бегу, бегу!

Запрыгала Воробьиха на одной ножке по аллейке.

Первый встречный... Кто же им окажется?

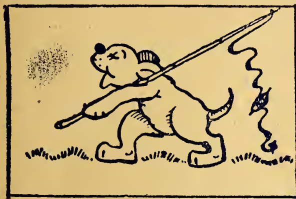
И в страхе остановилась... Двухлетний человеческий малыш Вовик ковылял по дорожке.

Но ослушаться мужа воробьиха не посмела.

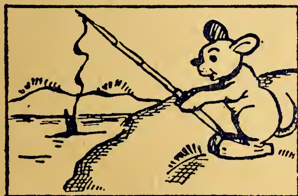
Я не берусь объяснить вам, на каком языке они объяснялись. Это совершенно неважно. Достаточно знать, что

авляется на рыбалку.

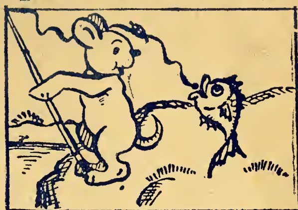
Получил в киоске «сдачи»,
Вместо денег,—два крючка...
И теперь — одна задача:
Бобке нужно червячка.



Он весь сад изрыл
лопаткой,
Ископал весь огород,
И на двадцать третьей
грядке
Червячек попался, — вот!..



А теперь — скорей за
дело!..
Ай-да удочка! Ура!
И помчался Бобик белый
К ближней речке со
двора.



Видишь, — он располо-
жился
На высоком берегу?
Навострился, притаился...
Тише, Бобик! Ни гу-гу!

Подождал совсем немножко,
Вдруг — запрыгал попла-
вок...
Ну, пожалуйте, рыбёшка,
Из воды на бережок!..



И с довольною улыбкой
Поспешил наш Боб домой:
—Пусть полакомится рыбкой
Ненаглядный Юрик мой!..

ЮРКА.

Вовик понял и приглашение принял. Мало того, — он был ужасно польщен и от удовольствия засунул в рот все пять пальцев.

Гости слегка было переполошились, но Вовик так дружелюбно улыбнулся, что мигом стало понятно, что никакой опасности нет.

И банкет состоялся. Говорили речи, веселились, а Вовик посредине ножками топотал, довольный.

Только надо же было противной няньке заметить исчезновение малыша. Пошла искать по саду и распугала все веселое собрание.

Махнула рукой на Коко с семейством и Кряка:

— Вы что тут делаете? Кыш на двор!..

Ласточки и сам именинник с женой, не дожидаясь приглашения, во все стороны разлетелись.

Взяла нянька Вовика за руку и повела домой. Вовик упирался и хныкал.

— Ну, ну, без капризов!... Что ты там такое интересное нашел?



Малыш Вовик ковылял по дорожке.

Остановилась на минутку. А Вовик обернулся к Воробей Воробеичу, на веточке сидящему, ручкой помахал:

— До свидания! Счастливо оставаться!

И с радостью услышал в ответ:

— Чик-чирик!

ЗАЙКА.



И зайчики хотят купаться!..

Серый зайчик папочка
В клетчатых штанишках,
Крепко взяв за лапочку,
Вел гулять сынишку.

Хвостиками дрыгая,
Доплелись до речки.
Голенькие прыгали
В речке человечки.

Ах, купаться мальчикам
Так приятно, видно!
Утомленным зайчикам
Стало вдруг завидно.



Не прошло минуточки, —
Сбросили штанишки
И в воде, как уточки,
Плещутся зайчишки.

КОТ ФЕЛИКС.

Милочка отплатила...

Рассказ.

Няня посадила Милочку на высокий стул, поставила перед ней чашку молока и строго сказала:

— Если и нынче будешь баловаться по-вчерашнему, прольешь молоко, — так и знай, что больше не дам... Голодная спать пойдешь!.. Нечего за ужином игры заводить!..

Милочка припомнила свою вчерашнюю провинность. Да, няня права, — лучше не играть за столом, когда велят кушать... Потому что не всегда игры кончаются благополучно.

Вот вчера, например, вздумалось Милочке устроить кораблекрушение в своей чашке с молоком... Сухарик отлично изображал тонущий корабль, погружался в молочные волны, нырял... а Милочка в усердии своем все пять пальцев в чашку запустила, — устраивала «бурю»... Да только переусердствовала, видно: чашка опрокинулась, и все молоко пролилось на скатерть...

Няня пришла в самый ненужный момент, — застала Милочку на месте преступления. Наказание не замедлило последовать: легонький шлепок... И на сон грядущий сказку, даже самую коротенькую, няня отказалась рассказывать. Но молока принесла вторую чашку, хотя и поворчала.

Но сегодня-то с Милочкой больше такой казус не случится! Если непослушная чашка переворачивается на столе, Милочка возьмет ее в руки и будет держать крепко-крепко...



Довольные котята принялись за ужин.

И удержала бы, должно быть, если бы не котята, черные проказники, — Пусик, Мусик и Трусик... Заслышали вкусный запах молочка и подобрались поближе. Трусик коготками вцепился в Милочкин чулочек, дергает, мяукает жалобно. Пусик — тот прямо на колени Милочкины с размаху вскочил. Толкнул под локоток, и—выронила чашку малютка. Побежало молоко белой струйкой по полу.

Котята довольны. Ничего, что с полу, — молочко от этого во вкусе не изменилось!.. С довольным мурлыканьем принялись за ужин.

Чисто подлизали пол. Сидят, облизываются, лапками носы моют... А за дверью нянины шаги слышны...

Милочка поскорее спрыгнула со стула, подобрала чашку пустую, на стол поставила и стоит, как ни в чем не бывало...

Няня в блюдечке для котят молоко принесла... Так уж заведено было: Милочка и котята всегда в одно время ужинают.

— Кончила, голубушка? Ну, вот и умница! Идем в

детскую, я кроватку постелю и тебя спать уложу...

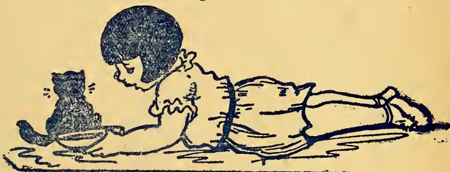
Поставила няня блюдечко на пол. И котята мигом туда,—носы сунули. Будто и не выпили Милочкино молоко.

Няня — за дверь. Милочка послушно — за ней. На пороге обернулась и не выдержала...

Бросилась назад. На котят грозно ногой топнула:— Брысь!..

Растянулась на животике прямо на полу, вытянула шейку и из кошачьего блюдечка стала молочко пить. Не идти же спать голодной! А признаться няне, что молоко было пролито, и что котята в этом виноваты, — так разве она поверит?..

Выпила все до дна, поднялась, губы рукой вытерла. Недовольные котята тыкались мордочками в пустое блюдце. И Милочка сказала:



Растянулась Милочка на животике и стала из кошачьего блюдечка молочко пить.

— Сами виноваты!.. Вы мой ужин съели, а я — ваш. Это только справедливо!

ЕЛОЧКА.

ОХОТА НА ЗАЙКУ.

Детская пьеса

(*На сцене — лес.*)

Костя (*едет верхом на деревянной лошадке. За спиной — ружье*):
По полянам, по канавам,
Прямо по болоту,
Я, охотник Костя бравый,
Еду на охоту.



Еду на охоту!..
У меня лошадка — чудо, —
Скачет через ямы...
Я к обеду дичь добуду
Вкусную для мамы.

Трезорка (*бежит за Костей на четвереньках*):
Я — охотничья собака...
Рада постараться!..
Жду хозяйского лишь знака,
Чтоб за дичью гнаться...

Зайчик (*за кустиком*):
Как комочек белой ваты,
Я сижу здесь тихо;
Дома ждут меня ребята
И жена-зайчиха.

Я все утро няньчил дочек
В нашей скромной норке...
А теперь хочу часочек
Посидеть на горке.

Трезорка: Там, за кустиком, мелькает
Чей-то хвостик белый...
Я запрыгаю, залаю...
Целься, Котик, смело!..

Костя: Как же быть теперь, не знаю
Я — охотник ловкий,
Но... ружье мое стреляет
Пробкой на веревке!

Трезорка: Поспешить на помощь Косте
Мне придется, вижу...
Дичь поймаю я за хвостик,
Приведу поближе... (*бросается к зайчику и ловит его*).

Зайчик (*испуганно отбиваясь*):
Что такое? Что такое?
Чем я провинился?
Что за зверь с усмешкой злою
В хвостик мой вцепился?..

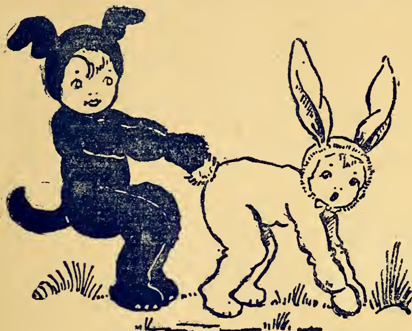
Трезорка: Не вертись, не вырывайся,
Не упрямься, зайка!.. (*подводит зайку к Косте*)
Ну, хозяин, не стесняйся, —
Поскорей стреляй-ка!

Костя: (*целится*): Я ружье к плечу повыше
Мигом подымаю...
Не скачи, зайчишка, тиши!
Смирно... так! Стреляю...

Зайчик (*плачет*): До свидания, дочурки,
До свиданья, женка...
Мигом с папы снимут шкурку
Мальчик с собаченкой...

Костя (*опускает ружье*): Зайка, зайка, успокойся!
Зайка, что за стоны?

Ты — семейный? Так не бойся,
Я тебя не трону.
Трезорка: Как дрожат у зайки лапы!
Как он испугался!..
Я прошу, — зайдите в гости!
Недалеко норка!..
Трезор: Что ты скажешь, милый Костя?
Костя: Нет, домой, Трезорка!..



Трезорка поймал зайчика за хвостик.

Костя: Отбирать у деток папу
Я не собирался.
Зайчик (*радостно*): Ты — серьезно? Ты не шутишь?
Ты стрелять не будешь?..
Ах, на свете, право, лучше
Не бывают люди!..
Прямо к мамочке поеду
На своей лошадке...
Вместо дичи, за обедом
Будет пуддинг сладкий...
(*Уезжает; Трезорка бежит за ним*)

ЗАНАВЕС.

ЮРКА.

Мышка и медведь.

Сказка.

В уютной, просторной медвежьей берлоге жили, — в дружбе, не в дружбе, а в согласии, — Мишка и Мышка.

Мишка был космат, неповоротлив, как медведю и полагается. Делать — ничего не делал, все больше лежал и сосал свою лапу. А Мышка была, как все мышки, — юлаюлой, непоседлива, надоедлива и все скреблась. Только Мишка разоспится, а возле самого уха у него вдруг: — крррр... кррр... кррр...

— Ты что там делаешь? — скажет Мишка досадливо. — Уймись, пожалуйста. — спать мешаешь!

Уймется Мышка. А через минуту опять: — кррр... кррр...

И так она ему однажды надоела, что решил он ее съесть.

Сел он на своей постели, — встрепаный, шерсть на глаза торчит...

— Эй, ты! — рявкнул. — Мелюзга!.. Хоть ты и мала и на вкус должно быть препротивна, но уж очень ты мне надоела... Я тебя сейчас съем! Где ты там?

— Пи-и... пи-и... — запищала Мышка и заметалась из угла в угол. — Ну, что ж, — хочешь, так ешь. Ничего против не имею. Пожалуйста! Только раньше поймай меня... Вот поймай-ка, попробуй!



Мышка была как все мышки...

Разозлился Мишка. Спросонок-то ему было подумалось, что Мышка сама ему в лапы дастся, — стоит только скомандовать. Не любил он непослушания.

— Как тебя поймать, — заревел он, — когда ты, как юла, вертишься, то туда, то сюда!

— А ты изловчись.

— Да как это мне изловчиться, при моей-то комплекции! Я тебе, матушка, не кошка, а медведь!

— Еще бы!.. Целый день спишь... Понятно, — разжирел. Работал бы, вот хоть как я, — так жир бы и спустил.

— Как мне работать, когда меня круглый год ко сну клонит: зимой — от мороза, летом — от жары.

— А вот теперь — лето... Помочь горю легко: пошел бы к озеру да выкупался, — вот бы и освежился.

— Озеро далеко.

— А ты рысцой.

— Шуба мешает.

— А ты ее сбрось.

— Да, ведь, она приросла.

— Отпори.

— Скажешь! Хорош я буду: Мишка — и вдруг без шубы!

— После снова пришьешь.

— Не умею... Никогда иглы в лапах не держал.

— Научись.

— У кого же мне учиться, когда меня все боятся.

— А у Иволги? Она как раз свое гнездо штопает. А тебя не боится, потому что у нее крылышки.

— Не может быть! — рявкнул Мишка. — Хотел бы я поглядеть на эту твою Иволгу, которая меня не боится!



— Хотел бы я поглядеть на эту Иволгу!..

А ты выйди из берлоги, — вот и увидишь.

Хотел было Мишка выйти, — очень уж интересно, что за Иволга такая, — да от долгого разговора так устал, что лапы у него подкосились.

Повалился он снова на бок и заснул так крепко, что и не слыхал, как Мышка снова принялась скрестись: — кррр..., кррр...

А во сне, в свинцовых медвежьих мыслях, нет-нет да и промелькнет:

— И для чего это я, Мишка, учиться шить собирался? Хоть убейте, — не припомню. Чудеса?..

Н. ВАДИМОВА.

ПОЧЕМУ И ОТЧЕГО?

Грозные извержения вулканов.

— Папа, что такое вулкан?

— Вулкан, это — огнедышащая гора.

— Разве горы могут дышать?

— Горы дышать, понятно, не могут. Это только названіе такое. Для того, чтобы рассказать о вулканах, надо начать издалека, Коля, и я боюсь, что ты соскучишься, слушая мой рассказ.

— Ну, уж нет, папа! Я слушать люблю. Хоть целый день говори, — я не отойду от тебя.

— Ну, ладно.

Коля сел возле папы и приготовился слушать.

— В земле, на очень большой глубине, находится подземный огонь. Люди узнали об этом не сразу, а постепенно.

Я тебе когда-то рассказывал, что каменный уголь добывают из земли. Его находят там иногда на большой глубине, а чтобы добыть его, в земле роют глубокие ямы, которые называют шахтами.

Так вот, когда роют шахты, то узнают, что чем глубже в землю проникает человек, тем теплее ему становится. Наверху, на земле, — мороз, холодно, а если прокопать яму в 10 саженей, то там уже земля не мерзлая, и всегда там одинаково тепло, как зимой, — так и летом.

Если забраться в землю на глубину версты, то там будет уже совсем жарко, а если бы докопаться до самой середки земли, то там будет такой жар, что даже представить себе невозможно.

— А можно докопаться до середки земли?

— Конечно, нельзя Мы только можем думать об этом. В такой страшной жаре все, что находится внутри земли, должно быть в расплавленном виде.

Считается, что верхний слой земли или, как его называют, земная кора, имеет только 150 верст толщины, вся же остальная, внутренняя часть земли, — расплавленная, жидкая, огненная масса.

— Значит, когда люди рыли шахты, они узнали, что внутри земли все расплавленное?

— Правильно, Коля, Но кроме того, люди узнали об этом еще благодаря вулканам.

Вулкан, это — гора, которая, время от времени, выбрасывает из себя водяной пар, камни и лаву.

— Какую лаву, папа?

— Лава, это — расплавленные горные породы. Ты уже знаешь, что горной породой называется все, что находится на земле и в земле: песок, глина, гранит, мрамор, известь, мел, все это — горные породы.

Когда вулкан начинает выбрасывать из себя лаву и камни, то это называют извержением.

На вершине вулкана всегда находится углубление, похожее на воронку, оно проходит внутрь горы, и его называют кратером вулкана. Из кратера и происходит извержение.

Перед началом извержения всегда слышатся подземные удары, от ко-

торых земля трясется на много верст вокруг вулкана. Потом из кратера вырывается огромный столб пара. Пар продолжает выходить все время извержения. Он поднимается вверх, там обращается в тучи, а из туч все время идет проливной дождь.

Вслед за паром, из кратера поднимается лава, жидкая, расплавленная огненная масса. На лаве все время вздуваются пузыри, — их выпирает паром. Они лопаются и разлетаются мелкими брызгами.

Пар, который выходит все время из кратера, захватывает эти брызги и уносит с собой на большую высоту. Там брызги застывают, и из них получается вулканический пепел. Пепла этого получается очень много. Он смешивается вверху с дождем, падает на землю, и земля покрывается потоками грязи.

Тысяча восемьсот лет назад такой поток грязи затопил три города, когда было страшное извержение вулкана Везувия. В другой раз, такой же поток, на острове Ява, потопил сразу 114 деревень.

— Ну, и большой же поток должен это быть, папа!

— Да, огромный, — настоящее море! Ну, слушай дальше... Лава, вместе с паром, подымается по кратеру все выше и выше. Наконец, она доходит до краев кратера, переливается через них и течет огненной рекой по склонам горы. Все, что лава встречает на своем пути, она моментально сжигает и уничтожает.

Вулканы действуют не постоянно, иногда они не извергаются целые сотни лет, а иногда и совсем прекращают свое действие. Такие вулканы называются потухшими.

— А много на свете вулканов?

— На земле считается 300 действующих вулканов, а потухших гораздо больше.

— Ты вот что скажи мне: откуда эти вулканы взялись?

— Видишь-ли, Коля, на дне морей и океанов часто бывают трещины. По этим трещинам вода проникает до самой середины земли, до раскаленнаго ядра ее, и так как там очень жарко, вода превращается в пар.

Пар этот со страшной силой давит на земную кору. Он ищет для себя выхода. Ты видел, Коля, как пар вырывается из чайника, когда вода кипит?

— Видел. Он так рвется оттуда, что даже крышка на чайнике подпрыгивает.

— Ну, вот! Пар удержать никак нельзя. Ему нужен выход. Когда под земной корой скопляется очень много пара, он поднимает эту кору горой, а потом разрывает эту гору, и в ней получается сквозная дыра, — кратер, откуда и выходит пар, вместе с лавой. Вулканы всегда находятся по берегам морей и океанов.

ПОДУМАЙТЕ-КА!..

Головоломка.

Состав. Сережа Иванов.

Дано 30 букв: 5 а, 2 г, 2 е, 1 и, 2 к, 3 л, 1 м, 2 н, 5 о, 1 п, 3 т, 1 ч, 2 ь.

Напишите одно под другим пять слов (каждое — из шести букв), значения которых таковы:

1) Магазин, торгующий лекарствами; 2) Что растет на пальце; 3) Женское имя; 4) Рождественское деревцо; 5) Кусок хлеба.

Эти слова должны составиться из 30 заданных букв.

Из начальных букв этих пяти слов, если их прочесть сверху вниз, должно получиться еще одно слово из 5 букв. Значение его: добрый дух, хранитель детей.

Шарада.

Состав. Шурик Карлштрем.

Мое первое — гласная буква; второе — знак препинания. А все вместе — домашняя птица.

Магический квадрат.

Состав. Люлик и Адик Цинбал.

	1	2	3	4
1	А	А	А	А
2	А	Б	Б	З
3	З	И	Н	О
4	Р	Р	Я	Я

Переставьте буквы в этом квадрате так, чтобы получились слова, которые можно будет прочесть, как слева направо, так и сверху вниз.

Значение этих слов: 1) Представитель народа; 2) Цветок; 3) Часть света и 4) Русский народный певец в старину.

Решение задач из № 12.

Кто забрался в сад? Утка.

Шарада: Кит-ай.

Шарада: Капитол-ин-а.

Скрытые слова: Хлеб. Сахар. Мясо. Яйца. Мука.

Магический квадрат: Орел. Рога. Егор. Лара.

Эти задачи решили: Леня и Галя Рогальские, Лили Фрайбергер, Юра Глазов, Женя Рожко, Нура Вагазова, Ниночка Соловьева-Углова, Лиличка Карпова и „Лэди Джен“, Галя Терентьева, Люлик и Адик Цинбал, Эрни Поллитцер.

Раскрашенную картинку прислали: Шурик Слободчиков и Галя Терентьева.

Зав. редакционной частью **М. С. Рокотов**. Редактор-издатель **Е. С. Кауфман**.

Художественная типография, Сквозная 7.